

# LOICA SANS



by **JAVIER QUINTANA GODOY**  
[www.quintana-font.cl](http://www.quintana-font.cl)

Ř

k



š

&

X

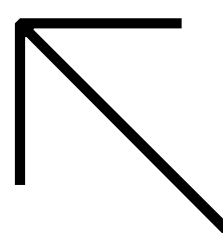
ğ

8

2

J

ss



₹

ñ

3

₹



RaRaRaRaRa

BLACK

BOLD

SEMIBOLD

RaRaRaRaRa

MEDIUM

REGULAR

BOOK

RaRaRaRaRa

LIGHT

EXTRALIGHT

THIN

*A new interpretation of neo-grotesque style with a subtle exuberant attitude*

**Loica Sans** is a simple and solid typeface family, which takes the best of the neo-grotesque style —its timeless look and sturdy proportions— giving a subtle exuberant expression to some glyphs, which provides a more contemporary structure, ideal for communication projects that seek a modern and transparent style, but with a bold and playful attitude more in line with the times.

Available as a Variable Font, OpenType, TrueType, and WebFonts.

For testing and licensing, please visit:

[quintana-font.cl/typefaces/loica-sans](https://quintana-font.cl/typefaces/loica-sans)

DESIGNED BY JAVIER QUINTANA G.

**LOICA SANS COMPLETE FAMILY  
9 ROMAN & 9 ITALIC FONTS**

LoicaSans-Black  
LoicaSans-BlackItalic  
LoicaSans-Bold  
LoicaSans-BoldItalic  
LoicaSans-SemiBold  
LoicaSans-SemiBoldItalic  
LoicaSans-Medium  
LoicaSans-MediumItalic  
LoicaSans-Regular  
LoicaSans-RegularItalic  
LoicaSans-Book  
LoicaSans-BookItalic  
LoicaSans-Light  
LoicaSans-LightItalic  
LoicaSans-ExtraLight  
LoicaSans-ExtraLightItalic  
LoicaSans-Thin  
LoicaSans-ThinItalic

VERSION 1.0

GLYPHS SET 652 PER FONT

PUBLISHED APRIL 2025

**★ QUINTANA-FONT FOUNDRY**  
[www.quintana-font.cl](http://www.quintana-font.cl)  
hola@quintana-font.cl  
@quintana-font

# Loica Sans



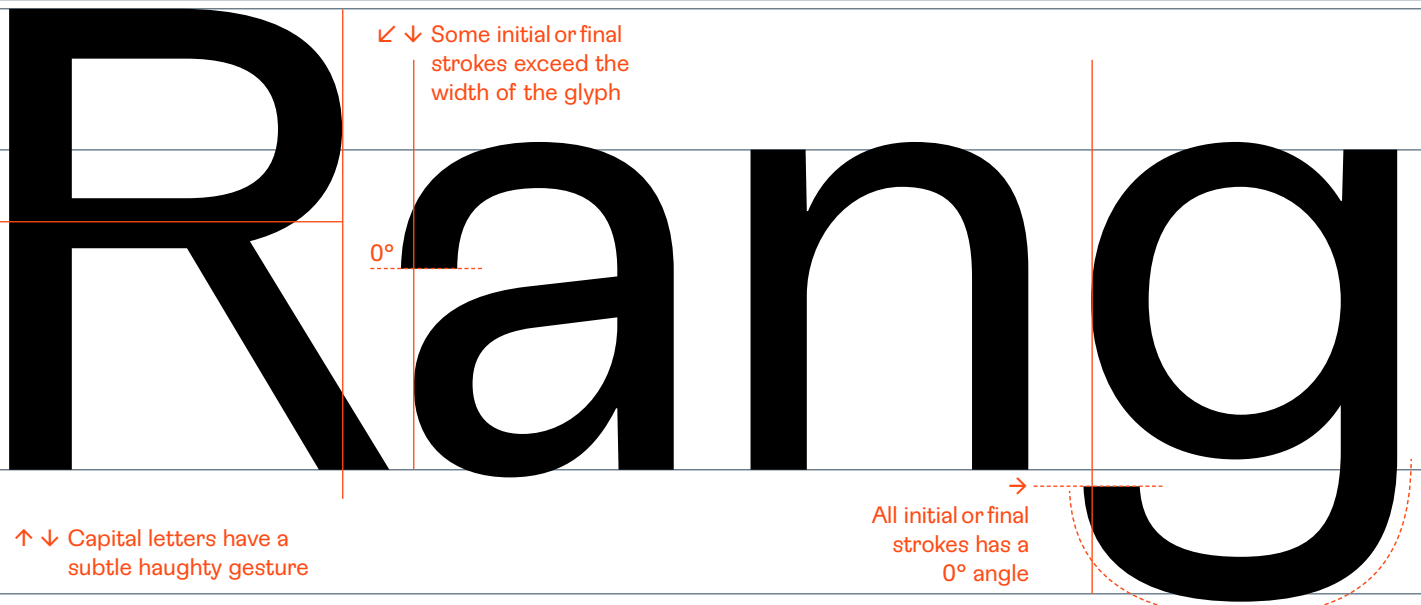
↳ All samples set in Regular weight

A  
C

X

0

D

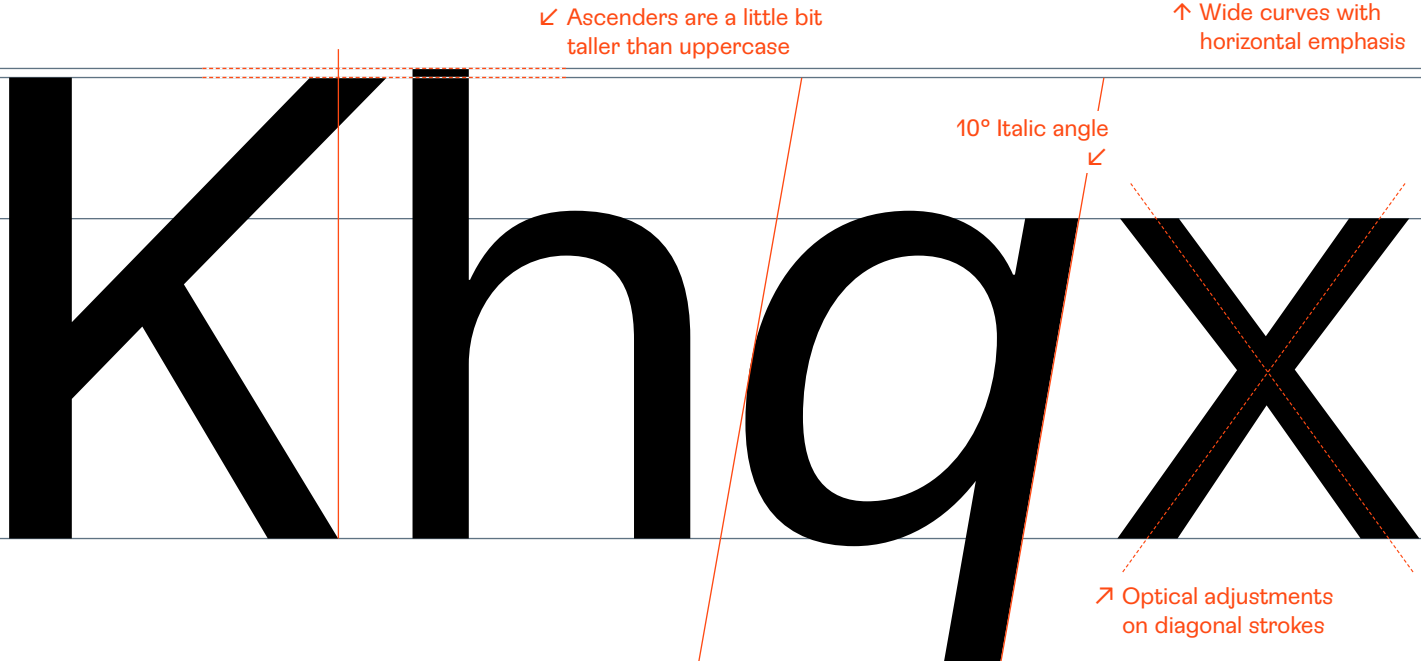


A  
C

X

0

D

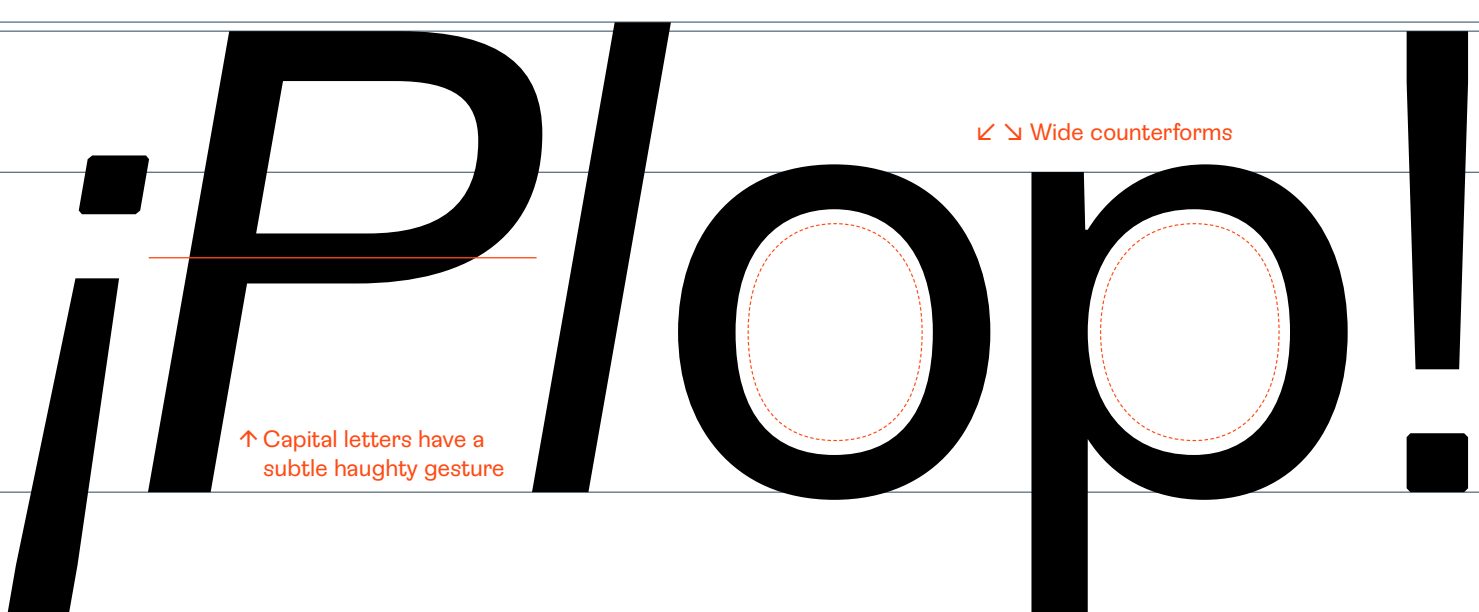


A  
C

X

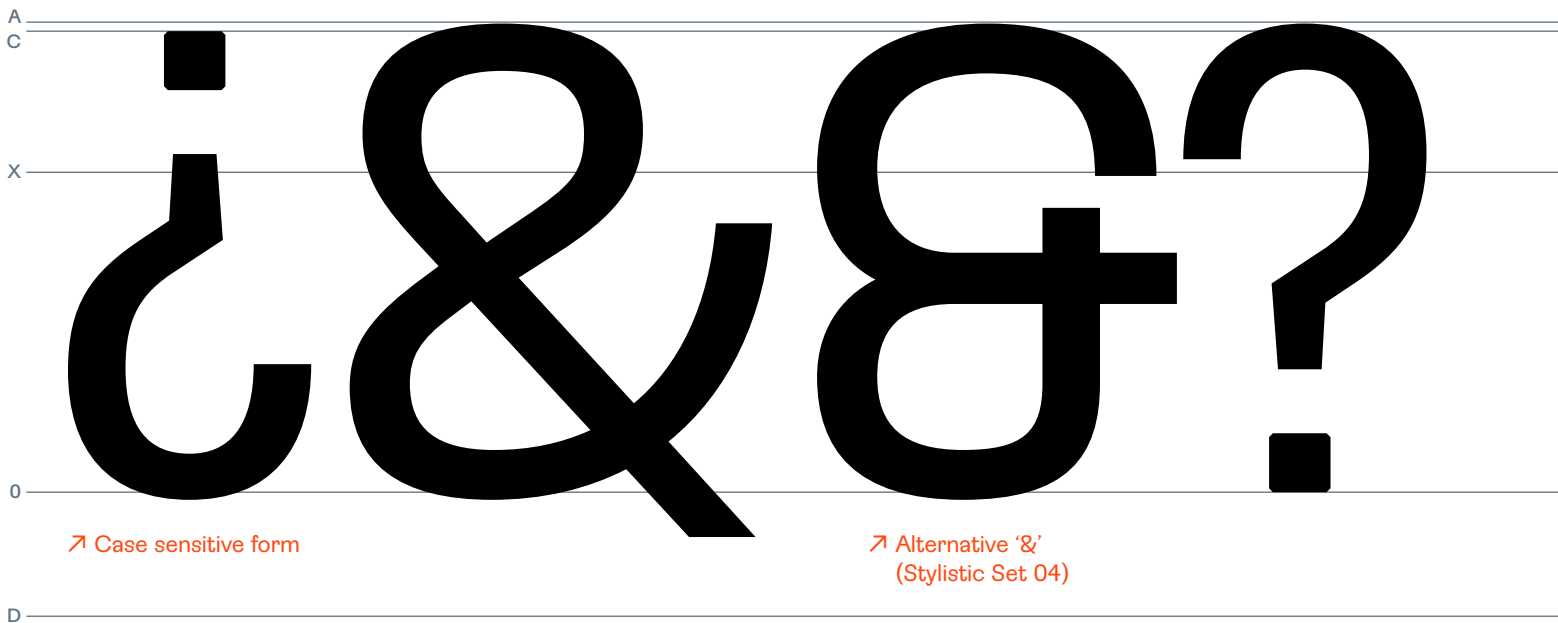
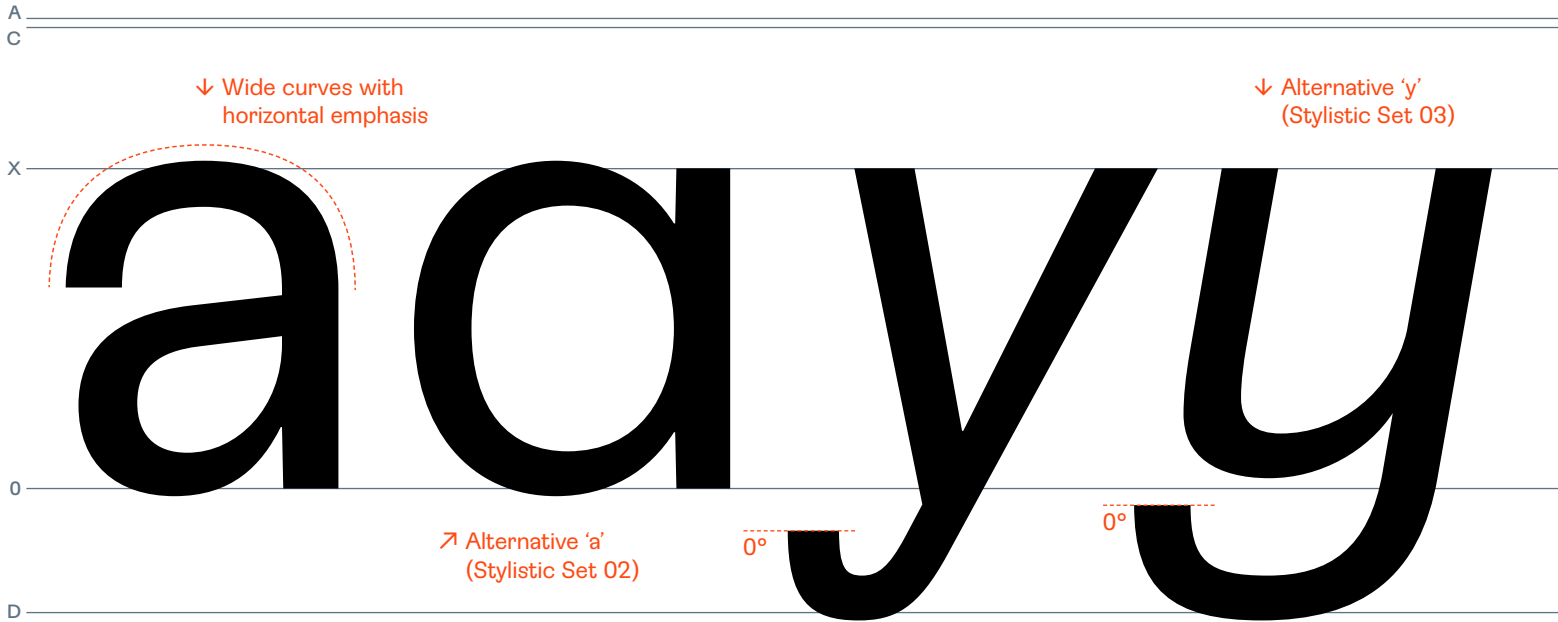
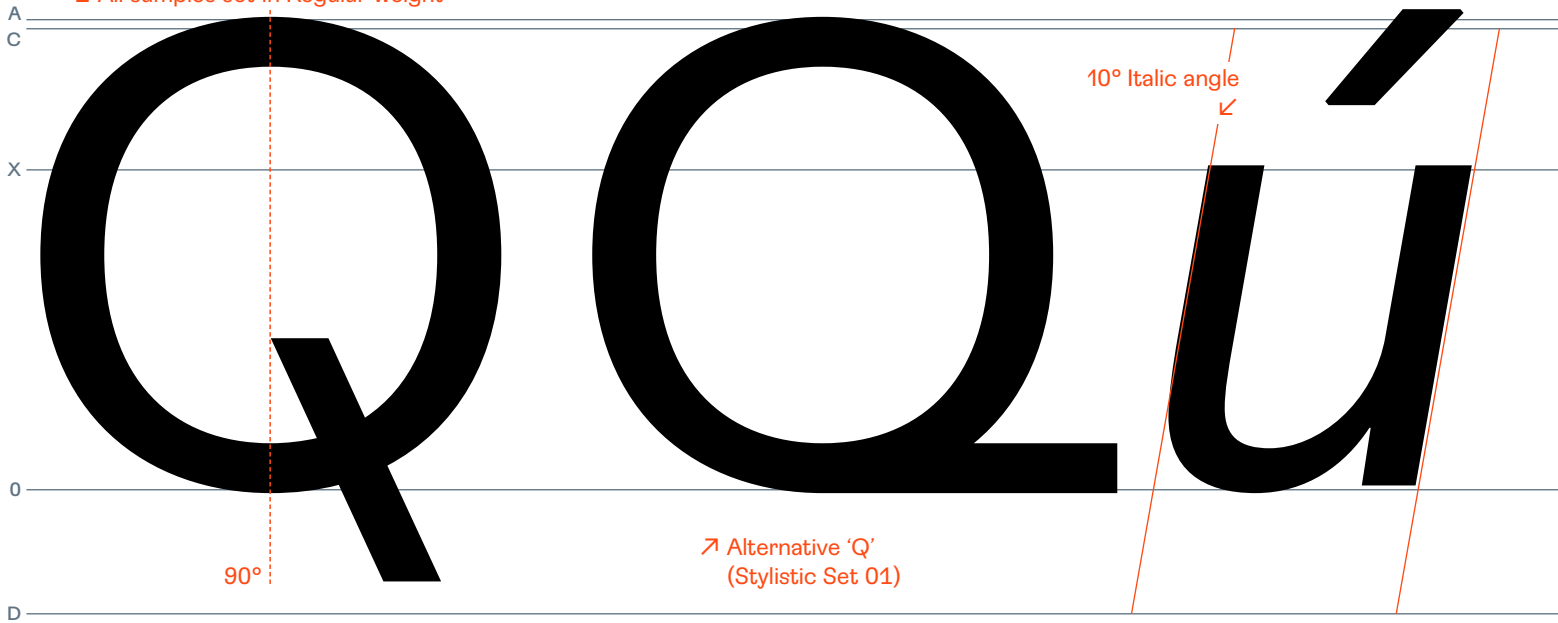
0

D



# Loica Sans

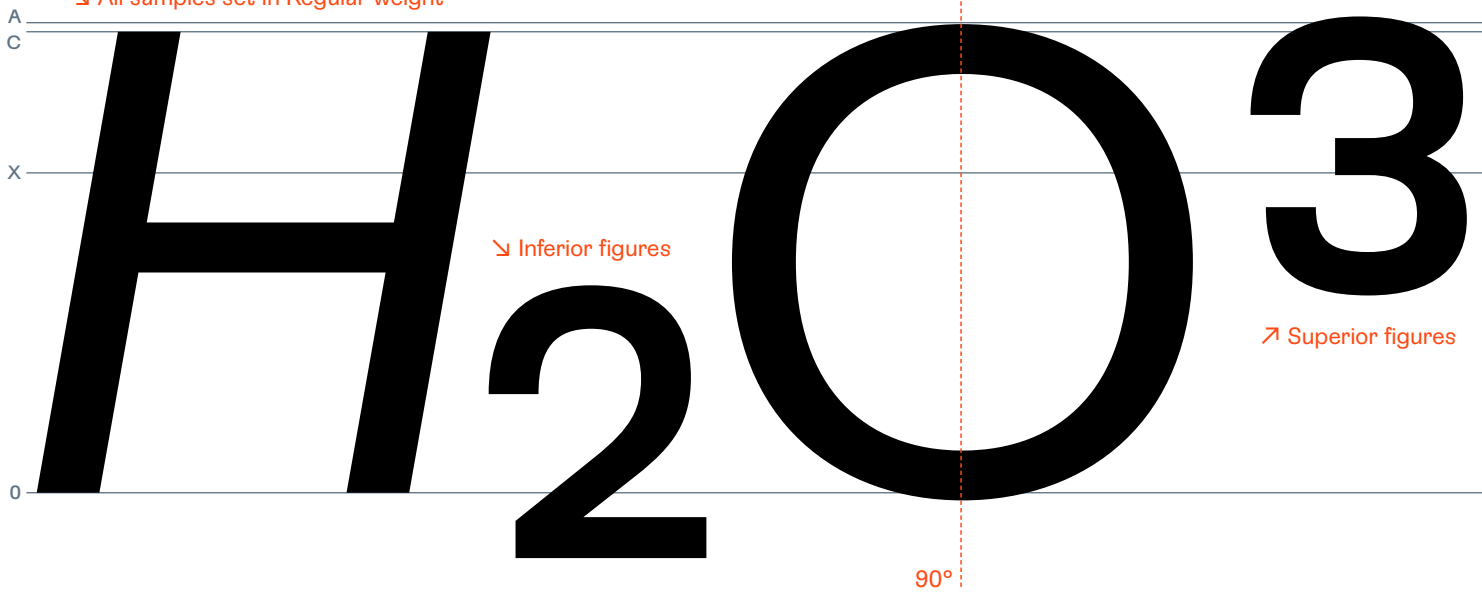
↳ All samples set in Regular weight



# Loica Sans

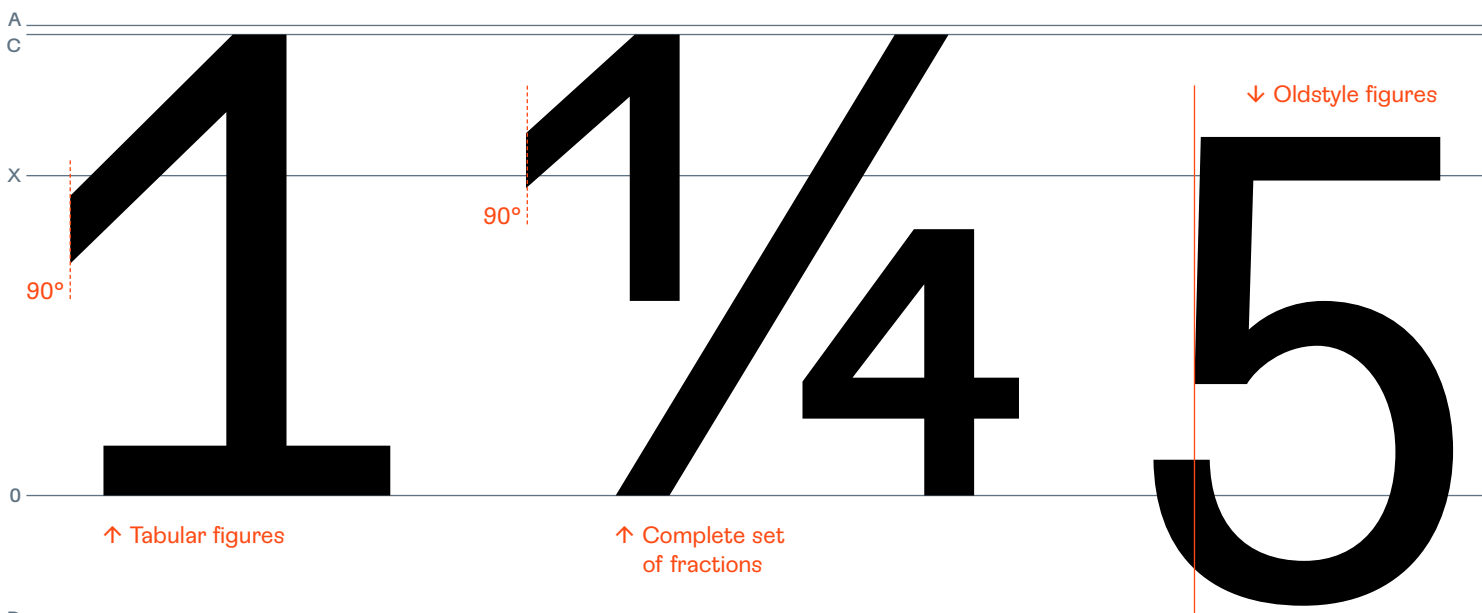


↳ All samples set in Regular weight



↳ Inferior figures

↗ Superior figures

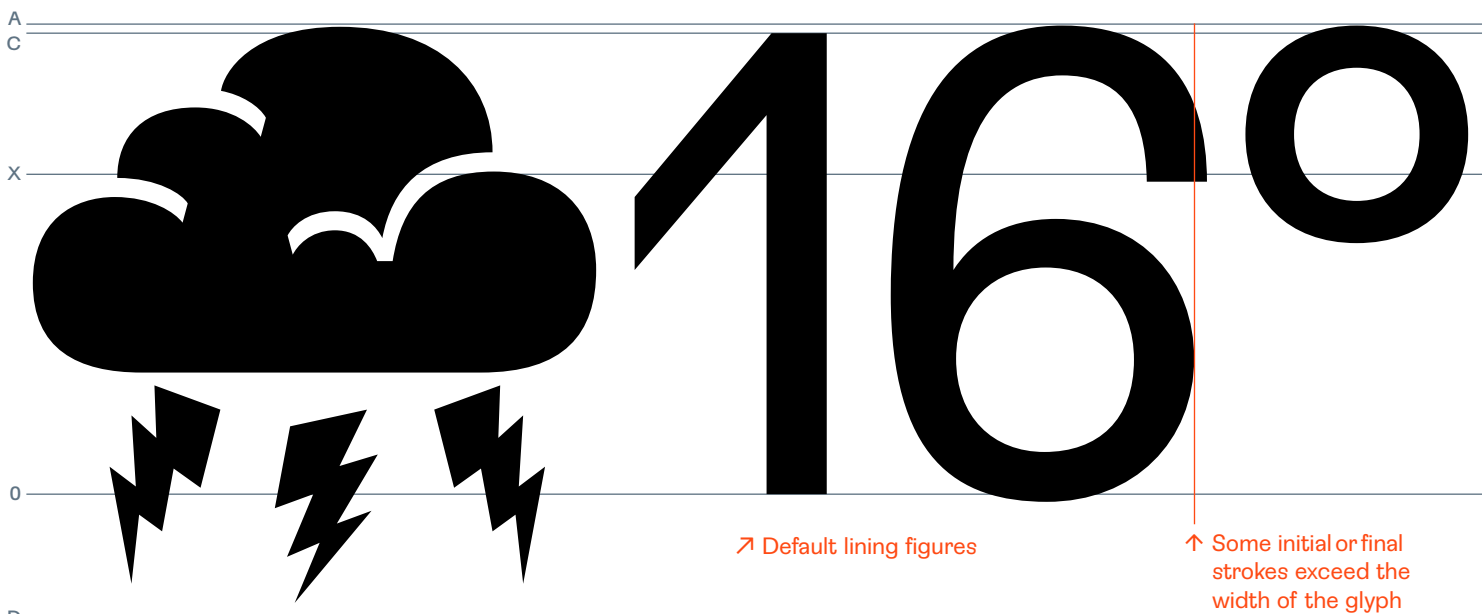


↳ Oldstyle figures

↑ Tabular figures

↑ Complete set of fractions

↳ Weather icons



↗ Default lining figures

↑ Some initial or final strokes exceed the width of the glyph

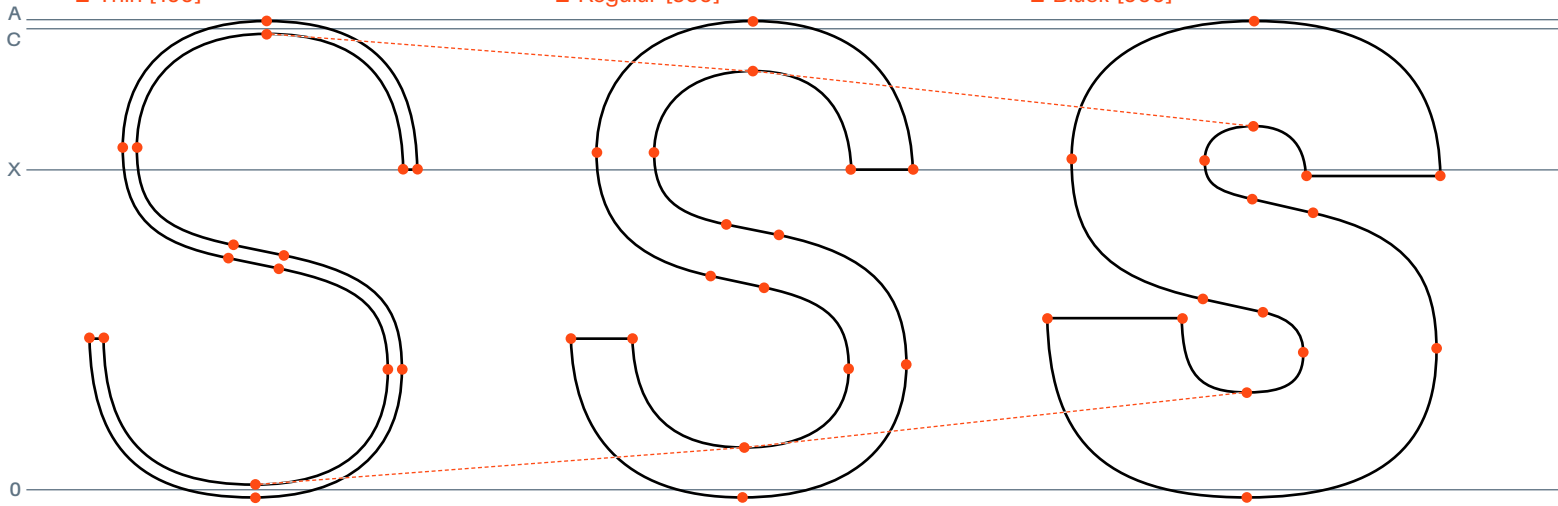
# Loica Sans



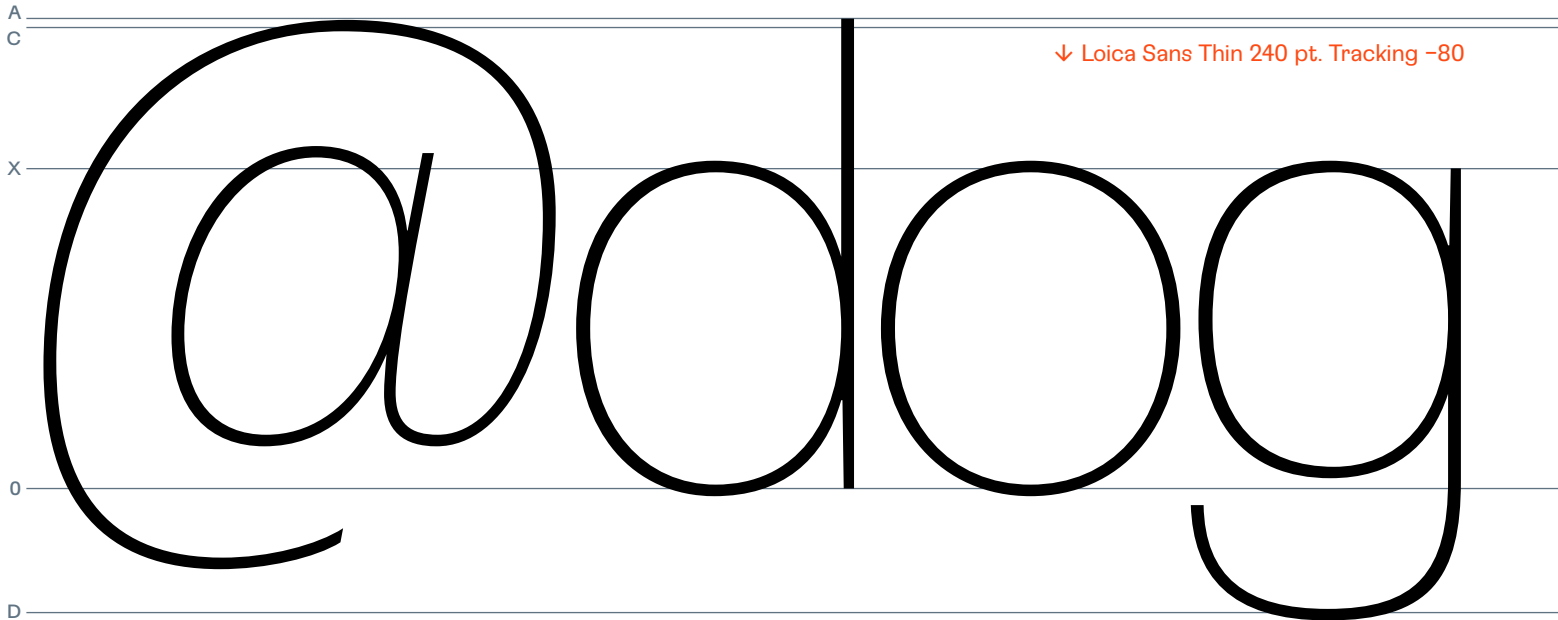
↘ Thin [100]

↘ Regular [500]

↘ Black [900]



↗ Drawing structure of the three font masters



↓ Loica Sans Thin 240 pt. Tracking -80



↑ ↓ When using the variants for large sizes (Thin or Black), try reducing the tracking. These weights are suitable for TNT (tight-not-touching) spacing formula ;)



↑ Loica Sans Black 240 pt. Tracking -20

**contraforma**

**Juan Luis Martínez** (1942-1993)

PHOTOGRAPHIE

**Quantenverschränkung**

• C I N Z A N O •

**Stella Díaz Varín** (1926-2006)

Brutalistyczny

**Organická chemie**

«El cisne troquelado (La búsqueda)»


KOSMOLOGIE



XXXIV  
International  
Astronomy  
Congress

San Diego  
August, 2025

BLACK  
HOLES



café de  
especialidad

D'ARCHITECTURE  
ET DE DESIGN

point.

nea

MUSIC  
BOUTIQUE




Vinyl only



galeria  
de  
arte  
contemporânea

ZIMMEREI-  
MUSEUM



Werkzeuge  
für die  
Holzbearbeitung  
Erlangen

LEGNO E PIETRA

*Negoziò di  
oggetti di design*

Venite a trovarci a Roma, Milano e Venezia

# DARKSIDE

1,391,400 km

Systeme planétaire  
du Soleil ☼

*Fusão nuclear é o processo no qual dois ou mais núcleos atômicos se juntam e formam um outro núcleo de maior número atômico. A fusão nuclear requer muita energia para acontecer, e geralmente libera muito mais energia do que a que consome.*

# +98.26%

*Erdähnlicher  
Himmelskörper*

# BRUTALISM



## Architectural Photography Exhibition

MFC 37, San Francisco

24 oct.—26 nov. 1985

**J.Müller-Brockmann**

Gestaltungsprobleme  
des Grafikers

The Graphic Artist  
and his Design Problems

Les problèmes  
d'un artiste graphique

San Marzano

Roma

FARM FRESH ORIGINAL

**tomato sauce**

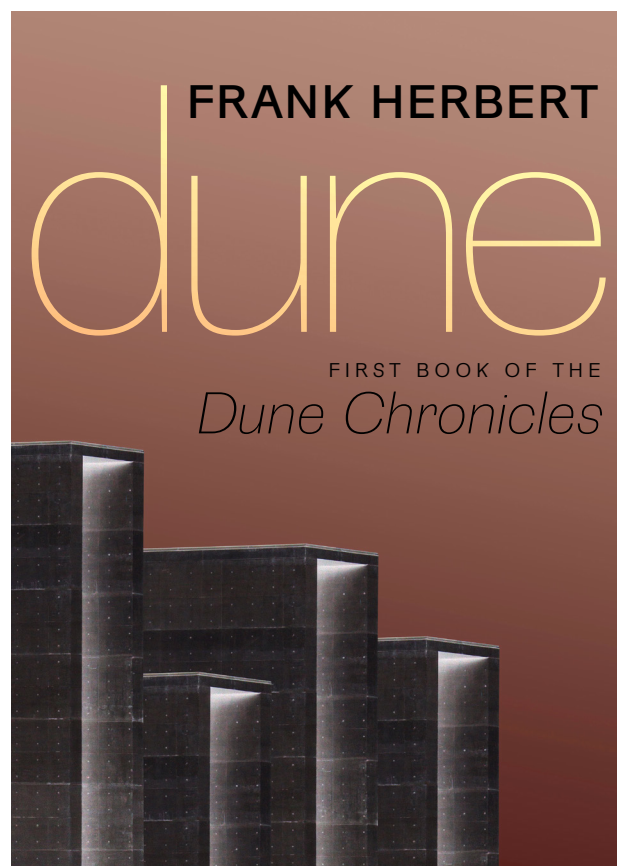
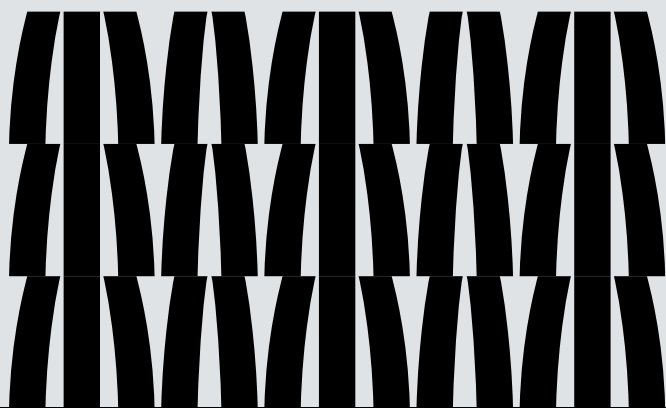
100% NATURAL

Organic food

8 fl. oz. (236.6 ml)

# MODULARE STRUKTUREN

*Experimentierzentrum  
für modulares Bauen*



# SUN

BLACK

κ 264 PT -20 TRACKING



The Sun is the star at the center of the Solar System. It is a massive, nearly perfect sphere of hot plasma, heated to incandescence by nuclear fusion reactions in its core, radiating the energy from its surface mainly as visible light and infrared radiation with 10% at ultraviolet energies. It is by far the most important source of energy for life on Earth. The Sun has been an object of veneration in many cultures. It has been a central subject for astronomical research since antiquity.

LIGHT (ALTERNATIVE 'a' AND 'y' ON)

κ 22/25 PT

**The Sun orbits the Galactic Center at a distance of 24,000 to 28,000 light-years. From Earth, it is 1 astronomical unit ( $1.496 \times 10^8$  km) or about 8 light-minutes away. Its diameter is about 1,391,400 km (864,600 mi), 109 times that of Earth. Its mass is about 330,000 times that of Earth, making up about 99.86% of the total mass of the Solar System. Roughly three-quarters of the Sun's mass consists of hydrogen (~73%); the rest is mostly helium (~25%), with much smaller quantities of heavier elements, including oxygen, carbon, neon, and iron.**

SEMIBOLD

κ 12,8/16,2 PT

The Sun is a G-type main-sequence star (G2V), informally called a yellow dwarf, though its light is actually white. It formed approximately 4.6 billion<sup>1</sup> years ago from the gravitational collapse of matter within a region of a large molecular cloud. Most of this matter gathered in the center, whereas the rest flattened into an orbiting disk that became the Solar System. The central mass became so hot and dense that it eventually initiated nuclear fusion in its core. Every second, the Sun's core fuses about 600 billion kilograms (kg) of hydrogen into helium and converts 4 billion kg of matter into energy. ★ About 4 to 7 billion years from now, when hydrogen fusion in the Sun's core diminishes to the point where the Sun is no longer in hydrostatic equilibrium, its core will undergo a marked increase in density and temperature which will cause its outer layers to expand, eventually transforming the Sun into a red giant. This process will make the Sun large enough to render Earth uninhabitable approximately five billion

MEDIUM

κ 9,8/12 PT



**Neurotransmitter**  
**Thermodynamics**  
**Bioluminescence**  
**Electromagnetic**  
**Microorganisms**  
**Metamorphosis**  
*Photosynthesis*  
*Biotechnology*  
*Spectroscopy*  
*Crystallization*  
*Electrostatics*  
**Atmospheres**  
**Photosystem**  
**Photosphere**  
**Fossilization**  
**Biodiversity**  
**Genetically**

# LUZ

BOLD

κ 298 PT -15 TRACKING

La luz es la parte de la radiación electromagnética que puede ser percibida por el ojo humano. En física, el término luz se considera una onda electromagnética oscilante o en movimiento que nos permite ver objetos, como parte del campo de las radiaciones conocido como espectro electromagnético, mientras que la expresión luz visible señala específicamente la radiación en el espectro visible. La luz, como todas las radiaciones electromagnéticas, está formada por partículas elementales desprovistas de masa denominadas fotones, cuyas propiedades de acuerdo con la dualidad onda-partícula explican las características de su comportamiento físico. En ocasiones, la luz oscila en una orientación particular y se le llama luz polarizada la cual es indistinguible de la no polarizada para el ojo humano.

BOOK

κ 16,6/18,8 PT

**Se ha demostrado de manera teórica y experimental que la luz tiene una velocidad finita. La primera medición con éxito fue hecha por el astrónomo danés Ole Roemer en 1676 y desde entonces numerosos experimentos han mejorado la precisión con la que se conoce el dato. Actualmente el valor exacto aceptado para la velocidad de la luz en el vacío es de 299.792.458 m/s. La velocidad de la luz al propagarse a través de la materia es menor que a través del vacío y depende de las propiedades dieléctricas del medio**

Una de las propiedades de la luz más evidentes a simple vista es que se propaga en línea recta. Lo podemos ver, por ejemplo, en la propagación de un rayo de luz a través de ambientes polvorientos o de atmósferas saturadas. La óptica geométrica parte de esta premisa para predecir la posición de la luz, en un determinado momento, a lo largo de su transmisión. ✳ De la propagación de la luz y su encuentro con objetos surgen las sombras. Si interponemos un cuerpo opaco en el camino de la luz y a continuación una pantalla, obtendremos sobre ella la sombra del cuerpo. Si el origen de la luz o foco se encuentra lejos del cuerpo, de tal forma que, relativamente, sea más pequeño que el cuerpo, se producirá una sombra definida. Si se acerca el foco al cuerpo surgirá una sombra en la que se distinguen una región más clara denominada penumbra y otra más oscura llamada umbra. ✳ Sin embargo, la luz no siempre se propaga en línea recta. Cuando la luz atraviesa un obstáculo puntiagudo o una abertura estrecha, el rayo se curva ligeramente. Este fenómeno, denominado difracción, es el responsable de que

TROY & ABED IN  
THE MORNING

Schriftgießerei Gerstenberg

**HOOD**

They Removed All Trace That  
Anything Had Ever Happened Here

**C<sub>8</sub>H<sub>10</sub>N<sub>4</sub>O<sub>2</sub>**

*La danza de  
los mirlos*

OBSERVACIONES RELACIONADAS CON LA EXUBERANTE  
ACTIVIDAD DE LA «CONFABULACIÓN FONÉTICA»  
O «LENGUAJE DE LOS PÁJAROS» EN LAS OBRAS  
DE J.-P. BRISSET, R. ROUSSEL, M. DUCHAMP Y OTROS

A ***mecânica quântica*** (também conhecida como ***física quântica*** e ***teoria quântica***) é a teoria física que obtém sucesso no estudo dos sistemas físicos cujas dimensões são próximas ou abaixo da escala atômica, tais como moléculas, átomos, elétrons, prótons e outras partículas subatômicas, muito embora também possa descrever fenômenos macroscópicos em diversos casos. A mecânica quântica é um ramo fundamental da física com vasta aplicação. A teoria quântica fornece descrições precisas para muitos fenômenos previamente inexplicados tais como a radiação de corpo negro e a estabilidade dos átomos. Apesar

BOOK 18/22 PT

κ PORTUGUÊS

Die ***Quantenmechanik*** ist eine physikalische Theorie, mit der die Eigenschaften und Gesetzmäßigkeiten von Zuständen und Vorgängen der Materie beschrieben werden. Im Gegensatz zu den Theorien der klassischen Physik erlaubt sie als Grundlage der Quantenphysik die zutreffende Berechnung physikalischer Eigenschaften von Materie bis zum Größenbereich der Atome herab und weiter darunter. Die Quantenmechanik ist eine der Hauptsäulen der modernen Physik. Sie bildet die Grundlage zur Beschreibung von Phänomenen der Atomphysik, der Festkörperphysik und der Kern- und Elementarteilchenphysik,

REGULAR 18/22 PT (ALTERNATIVE 'Q', 'a', 'y' ON)

κ DEUTSCH

La ***meccanica quantistica*** è la teoria fisica che descrive il comportamento della materia, della radiazione e le reciproche interazioni, con particolare riguardo ai fenomeni caratteristici della scala di lunghezza o di energia atomica e subatomica, dove le precedenti teorie classiche risultano inadeguate. Come caratteristica fondamentale, la meccanica quantistica descrive la radiazione e la materia sia come fenomeni ondulatori che come entità particellari, al contrario della meccanica classica, che descrive la luce solamente come un'onda e, ad esempio, l'elettrone solo come una particella. Questa inaspet-

MEDIUM 18/22 PT (ALTERNATIVE 'Q', 'a', 'y' ON)

κ ITALIANO



**Mechanika kwantowa** – teoria fizyczna rozszerzająca mechanikę klasyczną, konieczna do poprawnego opisu mikroświata, tj. pojedynczych cząstek elementarnych i ich układów jak atomy czy jony. Jest też konieczna do wyjaśnienia niektórych zjawisk makroskopowych jak nadprzewodnictwo i nadciekłość. Termin ten bywa synonimem fizyki kwantowej, jednak ta druga nazwa obejmuje też teorie pól kwantowych, którym mechanika kwantowa bywa przeciwstawiana – jako model zachowań cząstek w zadanych, zwykle klasycznych polach, ignorujący ich kwantową naturę. Charakterystyczną cechą mechaniki kwantowej jest to, że nie

BOOK 18/22 PT

POLSKI

**Kvantová mechanika** je vedle kvantové teorie pole součástí kvantové teorie, což je základní fyzikální teorie, která zobecnila a rozšířila klasickou mechaniku, zejména na atomové a subatomové úrovni. Od klasické mechaniky se odlišuje především popisem stavu fyzikálních objektů. Stav mikročástic v kvantové mechanice není popsán jejich polohou a hybností, jak je tomu v klasické mechanice, ale vlnovou funkcí, obdobně jako je postupná elektromagnetická vlna popsána harmonickou funkcí. Při přesně definovaných vnějších podmínkách pak lze pomocí kvantové mechaniky vypočítat pomocí Schrödingerovy rovnice

REGULAR 18/22 PT

ČEŠTINA

La **mécanique quantique** est la branche de la physique théorique qui a succédé à la théorie des quanta et à la mécanique ondulatoire pour étudier et décrire les phénomènes fondamentaux à l'œuvre dans les systèmes physiques, plus particulièrement à l'échelle atomique et subatomique. Elle fut développée dans les années 1920 par une dizaine de physiciens européens, pour résoudre des problèmes que la physique classique échouait à expliquer, comme le rayonnement du corps noir, l'effet photoélectrique, ou l'existence des raies spectrales. Elle se montra féconde en résultats et en applications diverses :

MEDIUM 18/22 PT

FRANÇAIS

**Kvant mexanikası** — əsas alman fiziki Verner Heyzenberq tərəfindən qoyulmuşdur və nəzəri fizikanın bir bölməsidir. Plank sabiti ilə müqayisə olunan fiziki hadisələri öyrənir. Kvant mexanikası hərəkətin Plank sabiti ilə müqayisə olunan qiymətlərində (atom və ya foton miqyaslarında) fiziki hadisələri izah edən nəzəri fizika sahəsidir. Kvant mexanikasının verdiyi proqnozlar klassik mexanikanın verdiyi proqnozlardan əhəmiyyətli dərəcədə fərqlənə bilər. Plank sabitinin makroskopik cisimlərin hərəkəti ilə müqayisədə olduqca kiçik qiymətə malik olması səbəbindən kvant effektləri əsasən mikroskopik miqyaslarda müşahidə olunur. Əgər

**Kvantum mekaniği** veya **kuantum fiziği**, atom altı parçacıkları inceleyen bir temel fizik dalıdır. **Nicem mekaniği**<sup>1</sup> veya **dalga mekaniği** adlarıyla da anılır.<sup>2</sup> Kvantum mekaniği, moleküllerin, atomların ve bunları meydana getiren elektron, proton, nötron, kuark, gluon gibi parçacıkların özelliklerini açıklamaya çalışır.<sup>3</sup> Çalışma alanı, parçacıkların birbirleriyle ve ışık, x ışını, gama ışını gibi elektromanyetik ışınımalarla olan etkileşimlerini de kapsar.<sup>4</sup> Kuantum mekaniğinin temelleri 20. yüzyılın ilk yarısında Max Planck, Albert Einstein, Niels Bohr, Louis de Broglie Werner Heisenberg, Erwin Schrödinger, Max Born, John von Neumann, Paul Dirac,

**Kvantmekanik**, även kallad **kvantfysik** och **kvantteori**, är en övergripande teori inom den moderna fysiken och även inom kemien. Den formulerades under 1900-talets första hälft och är en framgångsrik beskrivning av materiens och energins beteende i mikrokosmos. Kvantmekaniska effekter märks oftast inte på makroskopisk nivå, men för att beskriva system som atomer, metaller, molekyler och subatomära system är kvantmekaniken nödvändig. Kvantmekaniken skiljer sig från den klassiska mekaniken på några avgörande punkter. Den viktigaste är att dess förutsägelser är statistiska, i meningen

Community

**JORGE TEILLIER**

(Lautaro, 24 de junio de 1935 – Viña del Mar, 22 de abril de 1996)

Queltehue

***Breaking Bad*** (2008)

JUANA MOLINA

☀ *Sluneční soustava*

**Región de Valparaíso**

GUY-BLACHÉ, Alice (1873-1968)

***Elvira Hernández***



A **csillagászat** vagy latinosan **asztronómia** az emberiség egyik legrégebbi tudományága. A Földön kívüli jelenségek megfigyelésével és magyarázatával foglalkozó természettudomány. Az asztrofizika a csillagászat (és a fizika) azon része, amely a fizikát alkalmazza a csillagászati megfigyelések magyarázatában. Napjainkban a csillagászat szinte minden témaköre komoly fizikai ismeretanyagot feltételez, ezért a csillagászat és az asztrofizika tudománya már-már összefonódik. Szinte meg sem lehet különböztetni, hogy hol kezdődik az egyik és hol ér véget a másik. ✨ A csillagászat egyike azon kevés tudományoknak, ahol az amatőrök (a tudománnyal nem hivatásszerűen, hanem műkedvelő módon foglalkozók) még mindig aktív szerepet játszanak, különösen a rövid ideig tartó jelenségekhez kapcsolódó felfedezések és megfigyelések terén. ✨ Az asztronómiát nem szabad összekeverni

BOOK 10.4/13 PT

K MAGYAR

**Astronomie** of sterrenkunde is de natuurwetenschap die zich bezighoudt met de waarneming en bestudering van alle fenomenen buiten de atmosfeer van de Aarde.<sup>1</sup> De sterrenkunde richt zich niet alleen op sterren en sterrenstelsels, maar ook op vele andere structuren en verschijnselen die voorkomen in het heelal, zoals planeten, manen, nevels, supernova's en zwarte gaten. ✨ Astronomen combineren inzichten uit de wiskunde, natuurkunde en scheikunde om het ontstaan, het gedrag en de ontwikkeling van hemellichamen door de tijd te verklaren. Waarnemingen, die veelal met telescopen worden verkregen, kunnen met natuurkundige wetten en principes, of door middel van computationele modellen, worden beschreven en uitgelegd.<sup>2</sup> Professionele astronomen hebben vaak een stevige achtergrond in de fysica. ✨ De astronomie is een van de weinige wetenschappen waar ook hobbyisten (amateurastronomen) een actieve rol in kunnen spelen, vooral bij het

REGULAR 9,8/12,4 PT

K NEDERLANDS

**Astronomi** er videnskaben, som omfatter observation og forklaring af hændelser udenfor Jorden og dens atmosfære. Astronomien regnes for en af de ældste videnskaber, idét man må formode at de allertidligste mennesker må have bemærket og spekuleret over de himmellegemer, der kan ses med det blotte øje; stjerner, Solen, Månen samt visse planeter og til tider kometer og stjernesnud. ✨ Astronomien underinddeles i en række discipliner, der behandler forskellige astronomi-relaterede emner, fænomener og objekter, f.eks.: • Astrometri, eller "stjernemåling"; studiet af objekters position og bevægelser på himlen. Hertil hører det system af himmelkoordinater, man bruger til at stedfæste positioner på himlen. • Astrofysik; studiet af de fysiske love og processer, der styrer Universet, og de objekter, som findes i det. • Kosmologi er studiet af Universet som helhed. Det er den del af den teoretiske astrofysik, der beskæftiger sig med Universets udvikling og struktur; herunder hvordan Universet opstod og hvordan det eventuelt en gang vil "ende". • Den "praktiske", såkaldt observerende astronomi inddeles efter

MEDIUM 9/11,8 PT

K DANSK

**Astronomia** este o știință naturală care studiază obiecte și fenomene cerești. Folosește matematica, fizica și chimia pentru a explica originea și evoluția lor. Printre obiectele de interes se numără: planete, sateliți naturali, stele, nebuloase, galaxii și comete. Fenomenele relevante includ explozii de supernove, explozii de raze gamma, quasari, blazari, pulsari, și radiații cosmice de fond. Mai general, astronomia studiază tot ceea ce își are originea în afara atmosferei Pământului. Cosmologia este o ramură a astronomiei și studiază Universul în ansamblu.<sup>1</sup> ✨ Astronomia este una dintre cele mai vechi științe naturale. Civilizațiile timpurii din istoria înregistrată au făcut observații metodice despre cerul nopții. Acestea includ babilonienii, grecii, indienii, egiptenii, chinezii, Maya și multe popoare indigene antice din America. În trecut, astronomia includea

BOOK (ALTERNATIVE 'A' &amp; 'Y' ON) 10.4/13 PT

K ROMÂNĂ

**Astronomija** ir zinātne par Visumu un tajā sastopamo matērijas formu (atsevišķu debess ķermeņu, to sistēmu un citu veidojumu) uzbūvi, izvietojumu, kustību un attīstību. Astronomija ir cieši saistīta ar citām zinātnēm, kā, piemēram, ar fiziku, ķīmiju, meteoroloģiju, ģeogrāfiju, bioloģiju un, protams, ar matemātiku. Astronomijā uzkrātās zināšanas tiek izmantotas cilvēka praktiskajām vajadzībām. Cilvēki, kas pēc profesijas ir saistīti ar astronomiju, tiek saukti par astronomiem. ✨ Kopš cilvēces sākuma ļaudis vienmēr ir skatījušies debesis, tāpēc astronomiju var uzskatīt par vienu no vecākajām zinātnes nozarēm. Var teikt, ka astronomija kļuva par zinātni tajā brīdī, kad cilvēki pamanīja, ka debess ķermeņi kustas pa noteiktām un paredzamām trajektorijām. Vēl joprojām arī mūsdienās daži no jaunākajiem zinātnes atklājumiem tiek veikti tieši astronomijā. Astronomija ietver gan vienkāršus Saules un zvaigžņu kustību novērojumus pār debesjumu, gan arī komplicētas teorijas, piemēram, par

REGULAR 9,8/12,4 PT

K LIETUVIŲ

**Astronomi** er den vitenskapelige studien av himmellegemer (som stjerner, planeter, kometer og galakser) og fenomenen utenfor jordens atmosfære (slik som kosmisk bakgrunnsstråling). Den befatter seg med himmellegemers utvikling, fysikk, kjemi, meteorologi og bevegelser, så vel som universets utforming og utvikling. ✨ Astronomi er en av de eldste vitenskaper. Tidlige sivilisasjoners astronomer utførte metoderiske observasjoner av nattehimmelen, og kulturgjenstander tilknyttet astronomi fra enda tidligere tider er funnet. Det var imidlertid med oppfinnelsen av teleskopet på begynnelsen av 1600-tallet at faget utviklet seg til en moderne vitenskap. Historisk sett har astronomi innbefattet disipliner så forskjellige som astrometri, stjern navigasjon, observasjonell astronomi, utvikling av kalendre, og også astrologi, men profesjonell astronomi betraktes ofte nå for tiden å være omtrent synonymt med astrofysikk. ✨ Siden det 20. århundre har faget astronomi blitt splittet i observasjonelle og teoretiske grener. Observasjonell astronomi fokuserer på innhenting og analysering av data, hovedsakelig ved hjelp

MEDIUM 9/11,8 PT

K NORSK BOKMÅL

**Astronómia** (iné názvy: **hvezdárstvo**, staršie: **hviezdoveda**<sup>1</sup>) je veda o vesmíre, zaoberajúca sa vznikom, vývojom, stavbou, rozložením, pohybom a vzájomnými interakciami vesmírnych telies a ich sústav. Zároveň skúma fyzikálne a chemické vlastnosti astronomických objektov, ako aj procesy, ktoré ich vyvolávajú. ★ Astronómia je jednou z mála vied, kde aj amatéri môžu zohrať významnú úlohu, predovšetkým pri objavoch a monitorovaní prechodných javov. ★ Astronómia by sa nemala zamieňať s astrológiou, ktorá predpovedá ľudský osud a ľudské záležitosti vo všeobecnosti vo vzťahu k jasným pozíciám astronomických objektov na oblohe – aj keď obe zdieľajú spoločný pôvod, sú veľmi odlišné; astronómia používa vedecké metódy, zatiaľ čo astrológovia nie. ★ V Starovekom Grécku a ostatných včasných civilizáciách bola astronómia založená predovšet-

BOOK 10.4/13 PT

↪ SLOVENČINA

**L'astronomia** és la ciència natural que estudia els cossos i fenòmens celestes i en descriu l'origen i l'evolució mitjançant les matemàtiques, la física i la química. El seu camp d'interès abasta els planetes, els satèl·lits naturals, els estels, les nebuloses, les galàxies, els meteoroides, els asteroides i els cometes, juntament amb fenòmens com les supernoves, els esclats de rajos gamma, els quàsars, els blàzars, els púlsars i la radiació còsmica de fons. A grans trets, l'astronomia estudia tot allò que ve de més enllà de l'atmosfera de la Terra. La cosmologia és la branca de l'astronomia que tracta de l'Univers en el seu conjunt. ★ L'astronomia és una de les poques ciències en què els aficionats encara poden tenir un paper actiu, especialment en el descobriment i seguiment de fenòmens com les corbes de llum d'estrelles variables, el descobriment d'asteroides i cometes, etc. ★ No ha de confondre's l'astronomia amb l'astrologia, pseudociència que afirma que el destí de

REGULAR 9,8/12,4 PT

↪ CATALÀ

**Astronomija** ili **zvjezdoznanstvo** jest znanost o nebeskim tijelima i pojavama u svemiru te o njegovu ustroju; jedna od najstarijih ljudskih djelatnosti. Astronomija se razvila iz praktičnih potreba i zadržala je i dalje taj svoj praktični značaj (izradba kalendara, određivanje točnog vremena, točnog položaja, orijentacija pri putovanju, osobito na moru i u zraku). Izvanredno dug razvoj astronomije kao egzaktno prirodne znanosti, niz otkrića i uspjesi što ih je postizala u ispravnom tumačenju prirodnih pojava omogućili su da se pravilno ocijeni njezina uloga pri upoznavanju svijeta koji nas okružuje. Zato se rezultati njezinih istraživanja mogu upotrijebiti kao oslonac znanstvenom, naprednomu nazoru o svijetu u borbi protiv neznanstvenih shvaćanja.<sup>1</sup> ★ Astronomija se bavi opažanjem i objašnjavanjem pojava izvan Zemlje i njezine atmosfere. Astronomija proučava porijeklo, razvoj, fizička i kemijska svojstva nebeskih tijela: zvijezda, zvjezdanih sustava, planeta, crnih rupa i drugih objekata u svemiru, kao i procesa koji se događaju u njima. Osobe koje se bave astronomijom zovu se astronomima ili zvjezdoznancima. Astronomija je

MEDIUM 9/11,8 PT

↪ HRVATSKI

**Stjörnufræði** (stundum kölluð **stjarnvísindi**) er náttúruvísindagrein sem fæst við rannsóknir á heiminum utan lofthjúps jarðar. Fólk sem leggur stund á greinina kallast stjörnufræðingar. Stjörnufræði rannsakar uppruna og þróun himintungla og annarra geimfyrirbæra sem hægt er að fylgjast með fyrir utan lofthjúp jarðar, með aðferðum stærðfræði, efnafræði og eðlisfræði. Stjörnufræði rannsakar meðal annars reikistjörnur, fylgihnetti, fastastjörnur, gasþokur, stjörnuþokur, reikisteina, loftsteina og halastjörnur. Stjörnufræðin skoðar líka geimfyrirbæri eins og sprengistjörnur, gammablossa, dulstirni, blasa, tífstjörnur og grunngeislun. Heimsfræði er undirgrein stjörnufræðinnar sem fæst við rannsóknir á alheiminum, sögu hans og eðli. Aðrar undirgreinar stjörnufræði eru stjarneldisfræði og stjörnulíffræði. ★ Stjörnufræði er ein af elstu skipulegu fræðigreinum heims. Allt

BOOK 10.4/13 PT

↪ ÍSLENSKA

**Astronomija** ir zinātne par Visumu un tajā sastopamo matērijas formu (atsevišķu debess ķermeņu, to sistēmu un citu veidojumu) uzbūvi, izvietojumumu, kustību un attīstību. Astronomija ir cieši saistīta ar citām zinātnēm, kā, piemēram, ar fiziku, ķīmiju, meteoroloģiju, ģeogrāfiju, bioloģiju un, protams, ar matemātiku. Astronomijā uzkrātās zināšanas tiek izmantotas cilvēka praktiskajām vajadzībām. Cilvēki, kas pēc profesijas ir saistīti ar astronomiju, tiek saukti par astronomiem. ★ Kopš cilvēces sākuma ļaudis vienmēr ir skatījušies debesīs, tāpēc astronomiju var uzskatīt par vienu no vecākajām zinātnes nozarēm. Var teikt, ka astronomija kļuva par zinātņi tajā brīdī, kad cilvēki pamanīja, ka debess ķermeņi kustas pa noteiktām un paredzamām trajektorijām. Vēl joprojām arī mūsdienās daži no jaunākajiem zinātnes atklājumiem tiek veikti tieši astronomijā. Astronomija ietver gan vienkāršus Saules un zvaigžņu kustību novērojumus pār debesjumu, gan arī komplikētas teorijas, piemēram, par zvaigžņu

REGULAR 9,8/12,4 PT

↪ LATVIEŠU

**Astronomija** ali **zvezdoslōvje**<sup>1</sup> je znanstvena veda, ki se ukvarja z opazovanjem in razlago zunajzemeljskih pojavov v vesolju. Ukvarja se z nebesnimi telesi, tematsko pa je razdeljena na Osončje, njegove planete, spremljevalce planetov, naravne satelite (trabanti, sateliti, lune ali meseci), na zvezde (zvezde stalnice oziroma nepremičnice), na galaksije (megličaste zvezdne sestave, ki vsebujejo po nekaj sto milijard zvezd). Posebno poglavje predstavlja teoretična astronomija, ki zajema povezovanje znanih dejstev o nebesnih telesih v skladno oblikovane fizikalne modele in matematične enačbe. Ukvarja se tudi z modeliranjem simulacij razvoja posameznih teles, kar nam daje bodisi vpogled na razvoj na primer naše planeta Zemlje, ali prikazuje in odraža pojave, ki spremljajo razvoj zvezde. ★ Astrofizika je mlajša veda, ki se ukvarja z uporabo fizikalnih zakonov pri astronomskih pojavih. Astrofizika še posebej tako zajema področje zvezd (zvezdna astronomija in zvezdna statistika) in se ukvarja z razlago vseh pojavov in parametrov (atributov), ki so bistvenega pomena za razvoj posameznega objekta in poskuša iz znanih dejstev

MEDIUM 9/11,8 PT

↪ SLOVENŠČINA

# Composição

«*La pieza oscura*», 1963

**PABLO DE ROKHA**

*Les Poètes maudits*

**MICHAEL SCOTT**  
PAPER COMPANY INC.

*Metoximetano* [C<sub>2</sub>H<sub>6</sub>O]

**LIHN, Enrique** (1929-1988)

MORPHINE

**Blackletter**





★ **QUINTANA-FONT FOUNDRY**

[www.quintana-font.cl](http://www.quintana-font.cl)

[hola@quintana-font.cl](mailto:hola@quintana-font.cl)

[@quintana\\_font](#)

---

COPYRIGHT

Designed by **Javier Quintana Godoy**

Programmed by **Guido Ferreyra**

All rights reserved by **Quintana-Font Foundry © 2025**

---

🔗 This file may be used for evaluation purposes only.

🔒 All the words and texts cited in this document are uses for proof purpose only; we don't claim any authorship over them —we only quote texts we like, to test our fonts and show their qualities.

ABOUT THE DESIGNER

**Javier Quintana Godoy**

Typographer and Type designer born in Punta Arenas. His work focuses on type design, editorial and logo design. Founder and director of Quintana-Font Foundry. He has taught typography at several universities in Chile. Winner of the Amster-Coré prize for co-designing the book *"Por la güeya del Matadero"*. He has designed the following typefaces: *Atalanta*, *Berenjena*, *Cordillera*, *Lira Sans*, *Latinx Text* (commissioned by Malba), *Pregunta* (commissioned by MilM<sup>2</sup>) *Mazúrquica*, *Modérnica*, and *Violeta*. He has co-published three volumes of *"Cosas que se pueden hacer en este mundo"* and developed pictogram design projects such as *Mazúrquica Picto* and *Vivaceta*.